

# „LOOVKIRJUTAMINE TÄISKASVANUTELE“ ÕPPEKAVA

## 1. Üldandmed

Õppe korraldaja	MTÜ Loomesulg
Õppekava nimetus	Loovkirjutamine täiskasvanutele
Õppekavarühm	kõik täiskasvanud huvilised, kelle eesti keele oskus on vähemalt B2 tasemel
Õppekeel	eesti keel

## 2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

### 2.1. Sihtrühm, õppe alustamise tingimused ja selle kirjeldus

Sihtrühm:

Täiskasvanud huvilised alates 17. eluaastast, kes soovivad omandada vajalikke teadmisi ja oskusi loovkirjutamisest, grupi suurus 10 inimest.

Õppe alustamise tingimused:

Loovkirjutamise õpe on suunatud täiskasvanutele nende lugemishuvi, kirjutamis- ja eneseväljendusoskuste, sotsiaalsete oskuste ning loovuse arendamiseks. Varasem kokkupuude loovkirjutamise vallas ei ole vajalik. Eesti keele oskus on vähemalt B2 tasemel. Rühm avatakse siis kui on vähemalt 6 inimest. Kui registreerub rohkem õppijaid, kui grupi suurus ette näeb, siis avatakse uus õppekavarühm. Selle puudumisel jäetakse osaleda soovinu ootejärjekorda ning koha vabanedes lisatakse gruppi.

### 2.2. Eesmärk ja õpiväljundid

Eesmärk:

Koolituse läbinu oskab luua loovaid kirjatekste, kasutada ilukirjanduslikke võtteid kirjalikus eneseväljenduses. Kirjutamise kaudu mõista erinevaid maailmavaateid, märgata erinevusi ja sarnasusi, õppida analüüsima oma ja võõrast teksti.

Õpiväljundid on seatud õppeprotsessi eesmärgist lähtuvalt:

Loovkirjutamises on tähtis loomeprotsess ja võimlus lasta loovusel valla pääseda, mitte tulemus. Loovkirjutamine sobib neile, kes kogevad „valge paberi“ hirmu ja tahavad oma loomingulisust arendada. Lähtutakse loovkirjutamise tunnustatud autorite meetodikatest (Monika Undo, Natalie Goldberg, Julia Cameron jpt) ning põhiline eesmärk on kirjutamisoskuse- ja julguse suurendamine.

Õpe sisaldab praktilisi kirjutamisharjutusi, omaloomingu ettekandeid, kodutööde ettelugemisi ja tagasisidet õppijale ja koolitajale.

Õpiväljundid:

- teab keskseid loovkirjutamise mõisteid;
- oskab kasutada ilukirjanduslikke võtteid kirjalikus eneseväljenduses;
- tunneb loomingulise protsessi erinevaid etappe;
- teab, kuidas ületada sagedasemaid kirjutamisega seotud raskusi;
- on mõtestanud, milliseid tekste ta soovib kirjutada.

### 3. Õppe kogumaht, selle ülesehitus, õppekeskkond ja õppevahendid

<b>3.1. Õppe kogumaht, selle ülesehitus</b>	
Õppe kestvus on viis nädalat, 1 kord nädalas	
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides	16 (3 tundi nädalas)
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides	14
Iseseisva töö maht akadeemilistes tundides	2
<b>3.2. Õppekeskkond ja õppevahendid</b>	
Õpe toimub hea valgustusega õpperuumis või veebikeskkonnas (Teams, Zoom). Osalejatele on koolitaja poolt tagatud paberid ja kirjutusvahendid.	

### 4. Õppeprotsessi kirjeldus, sh õppe sisu, õppemeetodid ja -materjalid

<b>4.1. Õppeprotsess</b>	
Auditoorne ja iseseisev töö, mis tuleb õppijal sooritada auditoorse õppe vahelisel ajal. Üldjuhul on tegemist õppega, mis toimub õhtuti, kord nädalas.	
<b>4.2. Õppe sisu ja õppematerjalid</b>	
Õppe sisu:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis on loovkirjutamine. Teksti struktuur</li> <li>• Vabakirjutamine</li> <li>• Etteantud sõnadest ja fraasidest teksti kirjutamine</li> <li>• Inspiratsiooni leidmine ja loo kirjutamine</li> <li>• Ilukirjanduslike võtete kasutamine kirjalikus eneseväljenduses</li> <li>• Koha detailne kirjeldamine</li> <li>• Iseenda kirjeldamine erinevates vormides</li> <li>• Luuletuse kirjutamine</li> <li>• Raamatuseljaluule</li> <li>• Muusikakirjutamine</li> <li>• Piltluule</li> <li>• Lühiproosa kirjutamine</li> </ul>	
<b>4.3. Õppemeetodid</b>	
Auditoorne õpe 14 akadeemilist tundi: kirjutamisharjutused, suuline vestlus, analüüsimine jms.	
Iseseisev töö 2 akadeemilist tundi: kirjutamisharjutused auditoorses õppes antud näidete põhjal.	

### 5. Hindamine ehk õppe lõpetamise tingimused

Koolituse lõpetamise eelduseks on osalemine vähemalt 80% auditoorses töös. Õpitulemusi hinnatakse kujundava hindamise meetodil. Õppijale antakse kohest tagasiside kogu koolituse vältel.

Hindamismeetod	Hindamiskriteeriumid
Kirjutamisharjutused	Õppija kasutab loovkirjutamise võtteid teksti kirjutamisel. Õppija kasutab kirjalikus eneseväljenduses ilukirjanduslikke võtteid.

	Õppija teab lühiproosale omaseid tunnuseid ja kirjutamistehnikaid.
Suuline vestlus	Õppija analüüsib oma teksti, kirjeldab omaloomingulisi harjutusi.

## 6. Väljastatavad dokumendid

**Tunnistus**, õpiväljundid omandanud ning hindamise läbinud õppijale väljastatakse tunnistus.

**Tõend**, kui õpitulemusi ei saavutatud, kuid õppija võttis osa õppetööst. Tõend väljastatakse vastavalt osaletud kontaktundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes auditoorsetes tundides.

## 7. Koolitaja kvalifikatsioon

Koolitaja ees- ja perenimi	Tiina Lall
Haridus	Tartu Ülikool, eesti keele ja kirjanduse õpetaja (magistriõpe)
Töökogemus	Töötanud varasemalt eesti keele ja kirjanduse õpetajana täiskasvanute gümnaasiumis. Omab teadmisi ja oskusi täiskasvanute koolitajana. Loovkirjutamise vallas praktiline kogemus vähemalt 3 aastat.
Lisaks	Olen korraldanud ja juhendanud laste ja noorte loovkirjutamise ringe.
Õppekava koostaja	Tiina Lall, MTÜ Loomesulg, koolitaja
Kontakt	<a href="mailto:tiina@loomesulg.ee">tiina@loomesulg.ee</a>